

112年度區域性多元資優教育充實方案「跳躍吧!時空旅人」活動簡章

壹、依據：

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的：

- 一、引導學生利用發散式思考進行創作，透過劇本的產生、道具的創造及影片的製作，促進學生具備善用科技、資訊與媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
- 二、引導學生跨年段相互分享作品，並具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

參、辦理單位：嘉義縣立永慶高中

肆、計畫名稱：跳躍吧!時空旅人

伍、參加對象：

- 一、就讀嘉義縣國民中小學，暑假將升讀五、六、七年級學生。
- 二、經嘉義縣教育學生鑑定及就學輔導會鑑定通過為創造能力資賦優異學生者，或其創造能力較同年齡具有卓越潛能或傑出表現，並於創造力觀察推薦表10項特質中至少符合5項者。

陸、實施時間：112年7月4日(二)至112年7月7日(五)，共4天。

柒、報名及錄取標準：

- 一、報名時間：即日起至112年6月16日(五)止。
- 二、報名方式：請以學校為單位將核章後之附件一「報名表」、附件二「創造力觀察推薦檢核表」掃描寄至永慶高中公務信箱 yesh@mail.cyc.edu.tw。
- 三、錄取標準：
 - 1.創造能力測驗或創造性特質量表得分百分等級97以上者。
 - 2.參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性創造發明競賽表現優異者。
 - 3.經專家學者或指導老師觀察推薦並檢附創造能力特質與表現卓越或傑出之具體資料者。
- 四、錄取名單將於112年6月26日(一)公告於本校校網首頁，同時並寄發錄取通知至報名表上所填之信箱，不再另行電話通知。

捌、課程內容：

“叮鈴鈴！叮鈴鈴……”伴隨著媽媽的催促聲「快起床!要遲到了!」，你揉了揉惺忪的睡眠，看了一下時間~天啊！你鯉魚打挺的從床上跳起來，在一陣手忙腳亂中，你及時跳上了不等人的遊覽車…在左搖右晃中，目的地終於映入眼簾，你迫不及待地隨著教授進入美術館中…

「大家好，我是永慶美術館的館長，歡迎大家來參觀最夯特展，我們將派出最優秀的導覽員來接待大家，請大家好好享受豐富的藝術饗宴之旅吧！」

在耳聽導覽的同時，各小隊成員的腳步越走越慢，卻又不約而同地往典藏百寶邁進，意外觸發蟲洞解鎖的相應事件，突然間絢麗彩光加速扭曲了時空界限，你和同伴消失在原地…

●第一天

主題/子題	課程/活動說明	師資	預期成效
初來乍到 9:00-12:00 (3小時)	穿越蟲洞來到平行時空的大家，巧遇到聰慧的隱士，即使餘悸猶存，也得強打精神努力打探… ✓分析處境：收集相關訊息，原來是被吸入畫作的世界。 ✓嘗試逃離：為重返真實世界，須完成最後凝視畫作的動態版。 ✓教學策略：創造性問題解決。	洪昇標 羅翌丹	1.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作。 2.具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決問題。
神秘時空 13:00-16:00 (3小時)	面對高於自己目前能力的任務，想逃離被無形界限框住的慾望，驅動著大家認真學習新技能… ✓空間解構：透過連續漫畫/圖格組成，瞭解連續鏡頭的視覺大綱。 ✓擬定策略：撰寫重啟蟲洞通道的短片創作/劇本。 ✓教學策略：腦力激盪法、形態分析法—探求一切可能的組合方法。	蔡茶如 黃薰葳	1. 根據既有訊息生產大量、多樣化的擴散性思考，並培養分析與探索新事物的素養，深化後設思考，積極面對挑戰以解決各種問題。 2.透過選擇、分析與運用知識，有效規劃策略，探尋最佳解決辦法。

●第二天

主題/子題	課程/活動說明	師資	預期成效
時空探案 -基本構成 9:00-12:00 (3小時)	完成劇本後的大家，得依照平行時空的運作規則，完成短片拍攝進度規劃 I… ✓前置期：人員分工確認、預訪場勘、擬好拍攝企劃。 ✓教學策略：心智圖法或九宮格法、討論法。	蔡茶如 羅翌丹	1. 針對困題進行深思熟慮的聚斂性思考，並積極面對挑戰以解決各種問題。 2. 透過選擇、分析與運用知識，有效規劃策略，探尋最佳解決辦法。
再探時空 -整備資材 13:00-16:00 (3小時)	完成劇本後的大家，得依照平行時空的運作規則，完成短片拍攝進度規劃 II… ✓前置期：動畫分鏡確立、整理拍攝素材(優先使用周遭找得到的要素，或再解構重組創造出其他器材工具)。 ✓教學策略：檢核表法、分合法。	蔡茶如 羅翌丹	1. 透過作品的創造與小組間的合作，豐富美感體驗，培養美感教育以及與他人合作之能力。 2. 透過選擇、分析與運用知識，有效規劃策略，探尋最佳解決辦法。

●第三天

主題/子題	課程/活動說明	師資	預期成效
我是修復師 -還原空間 9:00-12:00 (3小時)	完成拍片企劃案的大家，即將進入素材串接的影像創作，但時常陪伴在側的隱士卻提出建言，少了一個開啟蟲洞的重要關鍵… ✓終點設定：利用藍晒製圖方式，重現真實世界的熟悉景物。 ✓教學策略：促使聯想實現飛跳—強制關聯法。	蔡茶如 尤鴻銘	1. 擁有規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的能力。 2. 透過選擇、分析與運用知識，有效規劃策略，探尋最佳解決辦法。
我是修復師 -還原時間 13:00-16:00 (3小時)	終於可以進入素材串接的影像創作，大家的內心感到雀躍不已，因為回家的路不遠了… ✓拍攝期：至少以300張照片完成各分鏡/圖格的組成，得重複檢視補足遺漏的時序。 ✓教學策略：促使聯想實現飛跳—強制關聯法。	蔡茶如 尤鴻銘	1. 善用科技、資訊與媒體以增進作品的豐富度，並能透過小組合作模式完成任務。 2. 透過選擇、分析與運用知識，有效規劃策略，探尋最佳解決辦法。

●第四天

主題/子題	課程/活動說明	師資	預期成效
四維時空 -重組與再現 9:00-12:00 (3小時)	加油！撐過去！最後一哩路了，聰慧的隱士依然為大家提供重啟蟲洞的諮詢… ✓ 後製期：構思短片敘事方式、配音、剪輯微調、完成故事雛型。 ✓ 教學策略：六頂思考帽法。	蔡茶如 李儀萱	1.善用科技、資訊與媒體以增進作品的豐富度，並能透過小組合作模式完成任務。 2.透過選擇、分析與運用知識，有效規劃策略，探尋最佳解決辦法。
啟動時空 置換界限 13:00-15:00 (2小時)	在隱士專業監製的輔導下，一切準備就緒了！大家企圖再次連接兩個平行時空的蟲洞通道… ✓ 成果映演：由各小隊成員接力表達影像創作的觀點及短片的獨特性。 ✓ 教學策略：分合法、討論法。	谷桂梅 李儀萱	具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
愛與冒險 奇幻之旅 15:00-16:00 (1小時)	突然間炫目彩光閃過，詭譎的蟲洞被解鎖了！沒能來得及和隱士道別，大家已重返「永慶美術館」大廳… ✓ 狂想歷險記：有趣的拍照體驗、自由的影像創作、信念與實踐左右成敗。 ✓ 教學策略：MBS法（加入個人思考、評價、收束的腦力激盪）。	谷桂梅 李儀萱	能針對單一問題進行聚斂性思考，善用科技資訊與媒體以增進創造力。

玖、預期效益：

- 一、透過引導學生進行發散式思考創作，培養學生具備善用科技、資訊與媒體以增進帶的走的能力。
- 二、培養追根究柢實事求是的好奇心，體現超越感官與現實的想像力，面對複雜困難能尋求更多解決方法的挑戰心，使學生具備解決創造性問題的毅力與熱情。
- 三、引導學生與跨年段的學生進行交流，培養藝術感知、創作與鑑賞能力，並增進與他人之溝通、協調與合作之能力。

拾、附表

- 一、報名表。
- 二、創造力觀察推薦檢核表。
- 三、區域性資優教育充實方案參與學生問卷調查表。

嘉義縣112年度區域性多元資優教育充實方案

創造能力營隊報名表

姓名		出生日期	民國 年 月 日
性別		身份證字號	
就讀學校	_____國中(小)_____年_____班	便當葷素	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素
電子信箱			
聯絡電話		行動電話：	
緊急聯絡人		聯絡電話：	
繳交文件 (正本審查影印後 立即歸還)	(符合下列條件之一即可) <input type="checkbox"/> 本縣通過特殊教育學生鑑定及就學輔導會鑑定之國小創造能力資賦優異學生(證明文件)。 <input type="checkbox"/> 本縣國小升讀五、六年級在創造力方面較同年齡具有卓越潛能或傑出表現，於創造力觀察推薦檢核表10項特質中至少符合5項者。		
家長簽名			
身體狀況			
1、您有任何生理條件(包括暫時或永久性)的限制嗎? <input type="checkbox"/> 有，請說明：_____ <input type="checkbox"/> 沒有			
2、您是否有以下病史或目前有以下的情況嗎： <input type="checkbox"/> 心臟疾病 <input type="checkbox"/> 血壓過高或有高血壓 <input type="checkbox"/> 中風 <input type="checkbox"/> 心絞痛、心悸音或心臟雜音 <input type="checkbox"/> 氣喘 <input type="checkbox"/> 癲癇 <input type="checkbox"/> 背部、頸部、膝蓋毛病 <input type="checkbox"/> 糖尿病 <input type="checkbox"/> 眼睛疾病(視網膜剝離) <input type="checkbox"/> 開刀或骨折受傷未滿一年者 若您有勾選以上任一項目，請您說明：_____			
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		編號(由學校填寫)

備註：1. 非本縣鑑府會鑑定通過之創造力資優生請檢附附件二「創造力觀察推薦檢核表」
 2. 請於112年6月16日(五)前將核章正本，寄至公務信箱 ycsh@mail.cyc.edu.tw。
 3. 若有疑問請洽永慶高中特教組長 黃薰葳老師，電話：05-3627226分機213。

創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。
 (本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
創造 能力 優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與創造發明相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
二、推薦之具體說明		

推薦老師：_____ 特教組長：_____ 教務主任：_____